

MARIA TERESA VALERI

IL COMPLESSO ARCHITETTONICO DEL PALAZZO “MARTINO FILETICO”

E

IL MUSEO CIVICO Piazzale del Collegio “Martino Filetico”

Il Palazzo del Collegio “Martino Filetico” nacque come convento annesso alla chiesa duecentesca di S. Francesco. Nel 1600 nei locali del convento venne trasferita la Scuola, istituita per lascito testamentario dall’umanista Martino Filetico” (1430 ca. – 1490 ca.), docente di Latino e Greco allo *Studium Urbis*.

La scuola filetica, presa in gestione dal Comune, venne affidata alle cure didattiche dell’Ordine dei Francescani Conventuali. Nel 1816 la Scuola ferentinate fu rilevata dai Gesuiti, che promossero modifiche e ampliamenti al Palazzo, dotandolo anche delle facoltà universitarie di Teologia, Retorica e Diritto. Dopo la presa di Roma del 1870 i Gesuiti abbandonarono l’Istituzione e la Scuola ritornò alla gestione comunale, durata fino al 30 settembre 1934. Erano attivi i corsi della scuola elementare, complementare, tecnica e ginnasiale.

Il Palazzo del Collegio Martino Filetico è frutto di interventi di ristrutturazione dell’antico convento effettuati nel corso dei secoli XVII e XVIII. La struttura attuale risale all’intervento di riadattamento operato dai Gesuiti, quando rilevarono la conduzione della Scuola. Lavori di restauro e di consolidamento delle strutture antiche sono stati effettuati sul finire del secolo XX e sono ancora in fase di completamento. L’edificio si fonda sulle mura poligonali del circuito murario della città romana, Tratti ben conservati delle mura si possono osservare nei locali inferiori del lato sud-ovest. La facciata meridionale dell’edificio conserva la struttura muraria medievale con archi di scarico a sesto acuto, con un’ardita soluzione architettonica dei problemi connessi al dislivello del terreno, di molto inferiore rispetto al piano di campagna del piazzale su cui si affaccia la fronte orientale dell’edificio. Gli ambienti sono distribuiti in alzato su due piani disposti intorno ad un ampio cortile centrale. La facciata semplice di età moderna, intonacata e animata da numerose finestre rettangolari, si collega senza soluzione di continuità con la facciata medievale della chiesa di S. Francesco, alla cui parete meridionale l’edificio è addossato. Spazioso e luminoso è l’elegante salone del secondo piano, ornato con stucchi di raffinata fattura.

LA COLLEZIONE CIVICA

Nel 1872 il sindaco di Ferentino Achille Giorgi, grazie all’interessamento di Alfonso Giorgi, ottenne dal Ministero della Pubblica Istruzione, allora competente anche sui beni culturali (musei, pinacoteche, scavi archeologici), l’autorizzazione alla costituzione della Collezione Civica, composta da materiale epigrafico e archeologico di età classica e medievale, rinvenuto in Ferentino nel corso di scavi occasionali in città e territorio. La Collezione Civica fu ospitata nel corridoio del Palazzo “Martino Filetico” e lì è rimasta fino al 1984 circa, anno in cui il Palazzo è stato dichiarato inagibile e sono iniziati laboriosi e lunghi lavori di restauro non ancora conclusi.

Tra i diversi reperti lapidei di età romana :

- diverse basi onorarie dedicate ad illustri personaggi dell'epoca romana, tra le quali rivestono un certo interesse quelle dedicate a Caio Nevio, cittadino di Ferentino (I sec. d. C.), e all'imperatore Settimio Severo,
- l'iscrizione onoraria di Tito Ponzio Sabino, patrono di Ferentino, vissuto ai tempi di Traiano e Adriano (138 d.C.),
- tronco di statua raffigurante persona togata.

Tra i reperti di età medievale:

- una campana bronzea,
- reperti ceramici,
- uno stemma con il giglio, emblema del Comune di Ferentino
- resti di arredo liturgico (rilievi con i simboli degli Evangelisti, transenne e balaustre provenienti forse dalla contigua chiesa di S. Francesco),
- uno scheletro umano proveniente da una necropoli altomedievale, rinvenuta negli scavi preliminari alla costruzione del parcheggio di Collepero (anni Ottanta del XX secolo).

Al termine dei lavori di restauro la Collezione Civica verrà ricollocata nella sua sede storica, cioè il Palazzo "Martino Filetico", così come previsto con Delibera di Giunta del maggio 2001 approvata dalla competente Soprintendenza.

Nel nuovo allestimento museografico e museologico della Collezione Civica verranno inseriti gli ulteriori rinvenimenti archeologici ed epigrafici, avvenuti nel corso del XX sec., ivi compreso quanto riportato alla luce nei lavori di recupero del Teatro Romano di Ferentino e l'aureo di Aulo Irzio (43 a.C.), acquistato dal Comune di Ferentino nell'anno 2000. I reperti della collezione civica sono temporaneamente dispersi nei locali del Palazzo Municipale, della Biblioteca Comunale e della Pro Loco di Ferentino.

SEZIONE EPIGRAFICA

La Collezione epigrafica del Comune di Ferentino non è copiosa, ma è importantissima perché raccoglie quasi tutte le iscrizioni trovate negli anni 1844 e seguenti nella contrada "La Fata", a poca distanza dalla Porta Maggiore, nel terreno di proprietà dei fratelli Bono, dove è il monumento rupestre di Aulo Quintilio Prisco.

Nel 1954 Alfonso Bartoli redasse e pubblicò un censimento epigrafico completo (A. BARTOLI, *Ferentino: ricerche epigrafiche e topografiche*, 1954).

- Ara pulvinata dedicata *Saluti Publicae* da *Q. Ducenius Proculus* (CIL, X, 5821)
- *Vict. Aug. Sacr.* (CIL, X, 5822)
- Base con iscrizione a Faustina moglie di Marco Aurelio (173 d. C.) (CIL, X, 5824)
- Base con iscrizione a Settimio Severo (198-201 d. C.), dedicata dai *Ferentinales Novani* (CIL, X, 5825)
- Iscrizione in onore di Salonina, moglie di Gallieno (253-268 d. C.) (CIL, X, 5828) (*perduta*)
- Base onoraria dedicata da Valeria Procula al marito Tito Ponzio Sabino, patrono (CIL, X, 5829). In questa iscrizione sono enumerate le magistrature esercitate da Tito Ponzio Sabino e i suoi gradi militari nelle campagne di guerra al tempo dell'imperatore Adriano; quindi Tito Ponzio Sabino deve collocarsi nella seconda metà del sec. I d. C.
- Base di C. Anicio Pera, non la originale, ma quella restaurata dai Decurioni (CIL, X, 5834) (*in Piazza Mazzini*)
- Frammento di piedistallo; sulla fronte reca soltanto l'iscrizione LVCIDEI. Impossibile datarla per lo stato assolutamente frammentario (CIL, X, 5841)

- Titolo funerario dell'edile C. Naevius L. f., Pob. Blaesus; fu eretto *arbitratu M. Acilii M. f. Po...* (CIL, X, 5843)
- Base dedicata a *L. Pacuvio L. f. Pal. Severo*. L'iscrizione fa riferimento a "distribuzioni"; forse a Pacuvio era patrono della Città (CIL, X, 5844)
- Frammento di base onoraria dedicata a *Pontiae C. f. Sabinae* (CIL, X, 5846)
- Monumento ad Aulo Quintilio Prisco, detto comunemente: "*Testamento*" di Aulo Quintilio Prisco (*in località "La Fata"*) (CIL, X, 5853)
- Base onoraria dedicata ad Aulo Quintilio Prisco (*in Piazza Mazzini*) (CIL, X, 5852)
- Base di calcare compatto recante incisa la sigla: S. P. Q. F. (CIL, X, 5855)
- Frammenti vari (CIL, X, 5857, 5858, 5859, 5882)
- Colonna miliare marcata con il numero VII (*in Piazza Mazzini*) (CIL, X, 6887)
- CIL, X, 6888: in Casa Angelini (*perduta*)

La Collezione epigrafica del Museo Civico si è arricchita con altre iscrizioni, rinvenute in occasioni di scavi occasionali. Tra queste la seguente:

- Stele frammentaria in travertino (m 0,44 x 0,28), mutila, forse di età repubblicana recante la seguente iscrizione

MALAN
CERΓSTI . ET
AF...ANAIN
RAI
...III

* * * * *