Un agile romanzo sulla battaglia che cambiò la storia della Grecia antica

Ermini" con il patrocinio del-

guaggio presso la "Luiss" di Roma, hanno preso parte all'evento iniziando il pubblico presente alagiles, ha introdotto Bianca Maria Valeri, moderatrice dell'evento e presidente del "Centro Antonio Pompeo: «E' un onore per noi poter godere di un'opera scritta da un nostro concittadino che ci fa tornare sui banchi di scuola. Ci impegniamo a presendel professor Prampolini che ha evidenziato i punti di forza del romanzo storico: «Risogna svere fatto propri gli anni della scuola per avere poi la passione di mettersi su questo libro. L'evento storico rivissuto nel volume è la Battaelia di Maratona La stola, è scientificamente impostata.

tomo al mondo greco antico



Giuseppe Mercuri firma una copia del suo libro

risisson la storia con un'altra prospettiva, evidenziando anche ciò che a scuola viene volutamente lasciato da parte. Giusenpe ci fa entrare già nelle prime pagine al centro della scena. Il nersonaggio reale è contornato di personaggi inventati dall'autore che fanno reggere il romanzo. Giuseppe è un narratore dei nostri temnia. Di spessore anche

storia ci consente di capire i pro-

mo adesso. L'onera di Mercuri

scrittura di questo libro c'è una conoscenza solida della storia. Il linguaggio utilizzato è estrema-Prampolini che Salvatori hanno infatti affermato che questa opera può essere agevolmente letta anche da quanti non hanno una cultura greca alle spalle. Particolarmente commosse poi le parole dell'autore: «Sono nato in piazza Mazzini, luogo che ha racchiuso tutti i miei affetti. A Ferentino è iniziato l'amore per la storia antica. Il narà di Ales-

ha un impianto solido. Dietro la

l'autore - mi leggeva il Testamento di Aulo Quintilio, mi parscuola, ma circa 10 anni dono.

mi facevano capire qualcosa in

vinceva e così ho elaborato una

professione, ha affermato di essersi dedicato a questa sua passione nelle ore notturne non avendo pretese di insegnare qualcosa, attraverso questa opera. In conclusione di serata, le «Pino non ama i vincenti, ha sempre rivolto uno sguardo particolare ai deboli e questo si evince anche leggendo il libro. Ringrazio tutte le persone che come voi portano alto nel mondo il valore della nostra città». L'editore, come ha affermato Mercuri, devolverà l'introito della vendita del libro alle popolazioni dei terremotati. A favore delle popolazioni d'Abruzzo anche il ricavato della vendita delle cartoline con annullo postale messe



Sopra e sotto, i relatori della presentazione del volume insieme all'autore

più». Al termine della presentazione si è aperto un ampio dibatincappare in errori c'è sempre. ma è limitata se si sa quel che si elia di Maratona - ha detto - la

Valeria Pettorini